

KURIKULUM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA JURUSAN SENI DAN DESAIN FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MALANG

STRUKTUR PROGRAM

A.	Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) Kompetensi Dasar dan Kepribadian	10
B.	Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK) Kompetensi Keguruan Kompetensi Penciptaan dan Pengkajian	100
C.	Matakuliah Keahlian Berkarya (MKB) Kompetensi Keguruan	23
D.	Matakuliah Perilaku Berkarya (MPB) Kompetensi Keguruan	6
E.	Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB) Kompetensi Dasar, Kepribadian dan Keguruan	7

Jumlah 146/ SKS

No.	Sandi	Matakuliah	sks	js	Semester								T/P	Status		Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		inti	Inst		
A	MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)																
1	MPK421	Pendidikan Agama Islam *	2	2	2									T		√	
	MPK422	Pendidikan Agama Protestan *	2	2	2									T		√	
	MPK423	Pendidikan Agama Katolik *	2	2	2									T		√	
	MPK424	Pendidikan Agama Hindu*	2	2	2									T		√	
	MPK425	Pendidikan Agama Budha *	2	2	2									T		√	
2	MPK427	Bahasa Indonesia Keilmuan	2	2		2								T		√	
3	MPK428	Bahasa Inggris Profesi	2	2		2								T		√	
4	MPK432	Pendidikan Pancasila	2	2		2								T		√	
5	MPK433	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2			2							T		√	
	Σ		10														
	*	Pilih salah Satu															
B	KELOMPOK MATAKULIAH KEILIMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)																
	1. MATAKULIAH KEILIMUAN DAN KETERAMPILAN WAJIB																
	a. Keilmuan Dasar																
1.	MKS407	Filsafat Ilmu	2	2	2									T		√	
	b. Kependidikan																
1.	MKK401	Pengantar Pendidikan	3	3	3									T		√	
2.	MKK402	Pengembangan Peserta Didik	3	3		3								T		√	
3.	MKK403	Belajar dan Pembelajaran	4	4			4							T		√	
	c. Keilmuan dan Keterampilan																
1.	SDB401	Nirmana 2 Dimensi	3	4	3									P	√		
2.	SDB402	Nirmana 3 Dimensi	3	4		3								P	√		SDB401
3.	SDB403	Kebudayaan Indonesia	2	2	2									T	√		
4.	SDB404	Estetika	2	2			2							T	√		
5.	SDB405	Pengetahuan Seni Rupa	2	2		2								T	√		
6.	SDB406	Gambar Sket	2	3	2									P	√		
7.	SDB407	Gambar Bentuk	2	3		2								P	√		SDB406
8.	SDB408	Gambar Teknik	3	4	3									P	√		
9.	SDB409	Gambar Ilustrasi	2	3					2					P	√		SDB407
10.	SDB410	Kapita Selekta Budaya Nusantara	3	4						3				T	√		
11.	SDB411	Metodologi Penelitian	3	3					3					T	√		SRK404
12.	SDB412	Proposal Penelitian	3	4						3				T	√		SDB411
13.	SDB413	Komputer Grafis	3	4				3						P	√		
14.	SDB415	Fotografi	3	4					3					P	√		
15.	SDB425	Komputer Animasi	3	4				3						P	√		
16.	SRK401	Gambar Perspektif	2	3			2							P	√		

No.	Sandi	Matakuliah	sks	js	Semester								T/P	Status		Prasyarat
					1	2	3	4	5	6	7	8		inti	Inst	
17.	SRK402	Gambar Manusia	2	3			2						P	√		SRK401
18.	SRK403	Anatomi Plastik	2	3	2								P	√		
19.	SRK404	Penulisan Ilmiah	2	2				2					T	√		
20.	SRK405	Sejarah SR Indonesia	2	2	2								T	√		
21.	SRK406	Sejarah SR Timur	2	2		2							T	√		
22.	SRK407	Sejarah SR Barat	2	2			2						T	√		
23.	SRK408	Ragam Hias Indonesia	2	3					2				P	√		
24.	SRK409	Seni Terapan	3	6					3				P	√		SDB402
25.	SRK410	Seni Lukis	3	6			3						P	√		SDB401
26.	SRK411	Seni Patung	3	6				3					P	√		SDB402
27.	SRK412	Seni Grafis	3	6			3						P	√		SDB401
28.	SRK413	Seni Kriya	3	6				3					P	√		SDB402
29.	SRK414	Seni Keramik	3	6				3					P	√		SDB402
30.	SRK415	Tinjauan Seni Rupa	2	3					2				T	√		SDB405
31.	SRK416	Kritik Seni Rupa	3	3						3			T	√		SRK415
	Σ		90													
2. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN PILIHAN																
a. Paket Seni Lukis																
1.	SRK417	Seni Lukis Eksperimen	3	6					3				P	√		SRK410
2.	SRK418	Seni Lukis Invensi	3	6						3			P	√		SRK417
3.	SRK419	Manajemen Seni Lukis	4	6							4		P	√		SRK418
	Σ		10													
b. Paket Seni Patung																
1.	SRK420	Seni Patung Eksperimen	3	6					3				P	√		SRK411
2.	SRK421	Seni Patung Invensi	3	6						3			P	√		SRK420
3.	SRK422	Manajemen Seni Patung	4	6							4		P	√		SRK421
	Σ		10													
c. Paket Seni Grafis																
1.	SRK423	Seni Grafis Eksperimen	3	6					3				P	√		SRK412
2.	SRK424	Seni Grafis Invensi	3	6						3			P	√		SRK423
3.	SRK425	Manajemen Seni Grafis	4	6							4		P	√		SRK424
	Σ		10													
d. Paket Seni Kriya																
1.	SRK426	Seni Kriya Eksperimen	3	6					3				P	√		SRK413
2.	SRK427	Seni Kriya Invensi	3	6						3			P	√		SRK426
3.	SRK428	Manajemen Seni Kriya	4	6							4		P	√		SRK427
	Σ		10													
e. Paket Seni Keramik																
1.	SRK429	Seni Keramik Eksperimen	3	6					3				P	√		SRK414
2.	SRK430	Seni Keramik Invensi	3	6						3			P	√		SRK429
3.	SRK431	Manajemen Seni Keramik	4	6							4		P	√		SRK430
	Σ		10													
f. Paket Desain Interior																
1.	SRK432	Desain Interior Rumah Tinggal	3	6					3				P	√		SRK403
2.	SRK433	Desain Interior Non Rumah Tinggal	3	6						3			P	√		SDB408
3.	SRK434	Manajemen Desain Interior	4	6							4		P	√		SRK432 SRK433
	Σ		10													
g. Paket Desain Grafis																
1.	SRK435	Desain Grafis Animasi Pembelajaran	3	6					3				P	√		SDB413
2.	SRK436	Multimedia Pembelajaran	3	6						3			P	√		SDB413
3.	SRK437	Manajemen Desain Grafis	4	6							4		P	√		SRK435 SRK436
	Σ		10													
h. Paket Guru SD/SLB																
1.	SRK438	Tipologi Perkembangan Anak SD	3	6					3				T	√		SDB416
2.	SRK439	Pendidikan Seni SD/SLB	3	6						3			T	√		SDB416

DESKRIPSI MATAKULIAH PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

A. MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)

MPK421 Pendidikan Agama Islam (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami, menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam. Topik bahasannya meliputi (1) Konsep Ketuhanan dalam Islam, (2) Hakikat manusia menurut Islam, (3) Hukum, hak asasi manusia, dan demokrasi dalam Islam, (4) Etika, moral, dan akhlak, (5) Ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam Islam, (6) Kerukunan antarumat beragama, (7) Masyarakat madani dan kesejahteraan umat, (8) Kebudayaan Islam dan sistem politik Islam.

MPK422 Pendidikan Agama Protestan (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama Protestan. Topik bahasannya meliputi (1) Konsepsi manusia menurut kekristenan, (2) Konsep Tuhan menurut iman Kristen, (3) Pilihan dan pengambilan keputusan, (4) Hubungan iman dan ilmu pengetahuan serta teori evolusi diperhadapkan iman Kristen, (5) Tanggung jawab orang Kristen dalam masyarakat, (6) Perkembangan kebudayaan yang turut mempengaruhi paradigma berpikir dan bekerja bagi manusia, (7) Makna partisipasi dalam kehidupan politik-politik menurut pakar politik dan mahasiswa Kristen, (8) Gereja dan agama sebagai alat kontrol terhadap kebenaran dan keadilan, (9) Kerukunan antar umat beragama.

MPK423 Pendidikan Agama Katolik (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama Katolik. Topik bahasannya meliputi (1) Keimanan, teologi, dan Yesus sebagai perwujudan kehadiran Tuhan diantara manusia untuk menyelamatkan manusia, (2) persoalan dasar manusia, martabat manusia, hakekat dan tanggung jawab manusia, (3) Iman, ilmu dan amal sebagai satu kesatuan, kewajiban menurut ilmu dan mengamalkannya, tanggung jawab terhadap alam dan lingkungan, (4) Masalah-masalah agama, makna agama dalam kehidupan, hubungan antar umat beragama, (5) Iman/gereja yang memasyarakat, (6) Budaya politik dan hukum menurut pandangan Katolik.

MPK424 Pendidikan Agama Hindu (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama Hindu. Topik bahasannya meliputi (1) sraddha, Brahmavidya. Usaha dan

sarana untuk memujanya, (2) Konsep manusia Hindu, hakekat manusia Hindu, martabat manusia Hindu, tanggung jawab manusia Hindu, antara dan orang-orang suci, (3) Misi memperbaiki diri menuju manusia ideal, implementasi kebenaran, kebajikan, (4) sraddha Jnana dan Krama sebagai kesatuan dalam yadnya, Trihita Karana, kewajiban menuntut ilmu, (5) Agama sebagai rahmat, pluralitas agama, (6) peran umat Hindu dalam mewujudkan masyarakat Indonesia sejahtera. Tanggung jawab umat Hindu terhadap HAM, (7) Budaya sebagai ekspresi pengalaman ajaran Hindu, (8) Nitisastra, kontribusi Hindu dalam kehidupan politik, (9) Rta/Dharma, fungsi protetik agama Hindu dalam hukum.

MPK425 Pendidikan Agama Budha (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama Budha. Topik bahasannya meliputi (1) Definisi ketuhanan YME keimanan, dan takwwa, konsep keselamatan, filsafat ketuhanan, (2) nama dan rupa alam semesta dan kehidupan manusia di banyak bumi, hakekat dan martabat manusia, (3) Pancasila dan panca dhamma, lobha, dosa, moha hiri, ottopa, prabhava sutta, (4) Manggala sutta, sekhiya sila, keselarasan IPTEK dan moral, (5) Brahma vihara prasasti asoka, sarani yadhamma sutta, (6) karaniya metta sutta, cakkharati siharanda sutta, (7) cetasika 25 atau brahma vihara, (8) cakkhavattisihanada sutta, kutadanta sutta, maha parinibba sutta, sigalovada sutta, dosa raja dhamma, (9) cattani ariya saccani, kamma dan tunimbol lahir, tilakkhana, patticasa wuppada, dhammaniyoma.

MPK432 Pendidikan Pancasila (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa memiliki pengetahuan dan memahami landasan dan tujuan pendidikan Pancasila, memahami Pancasila sebagai karya besar bangsa Indonesia yang setingkat dengan ideologi besar dunia lainnya, memahami Pancasila sebagai paradigma dalam kehidupan kekaryaannya, kemasyarakatan, kebangsaan dan kenegaraan sehingga memperluas cakrawala pemikirannya, menumbuhkan sikap demokratis dalam mengaktualisasikan nilai-nilai yang terkandung di dalam Pancasila. Topik bahasan meliputi (1) landasan dan tujuan pendidikan Pancasila, (2) sejarah paham kebangsaan Indonesia, (3) Pancasila sebagai sistem filsafat, (4) Pancasila sebagai sistem etika politik, (5) Pancasila sebagai ideologi, (6) Pancasila dalam konteks kenegaraan RI dan, (6) Pancasila sebagai paradigma dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

MPK433 Pendidikan Kewarganegaraan (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kesadaran akan hak dan kewajiban bela negara. Topik bahasan meliputi (1) pendahuluan, (2) wawasan nusantara, (3) ketahanan nasional dan bela negara, (4) politik nasional dan strategi nasional.

MPK427 Bahasa Indonesia Keilmuan (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Mahasiswa mampu menggunakan bahasa Indonesia dalam karya ilmiah. Topik bahasan meliputi **(1) wawasan bahasa Indonesia**, yang lebih rinci mencakup (a) sejarah bahasa Indonesia dan sikap bahasa, (b) kata dan bentukannya, (c) kalimat efektif, dan (d) paragraf, **(2) unsur mekanis/teknis** dalam bentuk menulis karya ilmiah, yang secara lebih rinci mencakup (a) teknik perekaman, (b) teknik merujuk, (c) teknik pengetikan, (d) teknik penulisan tabel, diagram, gambar dan sejenisnya, (e) penerapan tanda baca, (f) penulisan huruf dan kata, **(3) penyuntingan hasil menulis**, yang secara lebih rinci mencakup (a) penyuntingan isi, (b) penyuntingan penataan sistematika/organisasi, (c) penyuntingan penggunaan unsur kebahasaan, (d) penyuntingan penerapan ejaan dan tanda baca, **(4) unsur isi**, yang lebih rinci mencakup (a) topik, tema, judul, masalah, (b) uraian latar belakang, (c) rumusan isi masalah dan tujuan, (d) isi dan teknik uraian bahasa, (e) isi dan teknik uraian penutup.

MPK428 Bahasa Inggris Profesi (2 sks/2 js)

Prasyarat: -

Matakuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam ketrampilan membaca berkomunikasi sederhana dan menulis teks sederhana dalam bahasa Inggris. Bahan kuliah berupa teks berisi topik yang berkaitan dengan bidang studi utama mahasiswa, yang diikuti dengan pertanyaan pemahaman dan latihan serta bahan untuk berlatih berkomunikasi lisan sederhana dan menulis teks sederhana dalam bahasa Inggris. Selain itu perkuliahan ini juga membahas beberapa pokok tata bahasa yang dianggap penting untuk membantu mahasiswa memahami bacaan.

B. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)

1. Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (Wajib)

a. Keilmuan Dasar: 2 sks

MKS407 Filsafat Ilmu, 2 sks, 2 js.

Prasyarat: -

Memahami aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu, logika, etika dan estetika dalam rumpun ilmu sosial dan humaniora. Topik bahasannya

meliputi: dasar-dasar filsafat; hubungan filsafat dan ilmu; aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu; posisi logika, etika dan estetika dalam ilmu; perkembangan paradigma dalam perkembangan ilmu sosial dan humaniora; Ilmuan dan tanggung jawab sosial

b. Kependidikan : 10 sks

MKK401 Pengantar Pendidikan, 3 sks, 3 js

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami hakikat pendidikan. Topik bahasannya meliputi manusia dan perkembangannya, pengertian dan unsur-unsur pendidikan, landasan dan asas-asas pendidikan, serta penerapannya, masyarakat masa depan, lingkungan pendidikan, aliran-aliran pendidikan, permasalahan pendidikan, sistem pendidikan nasional, pendidikan dan pembangunan nasional.

MKK402 Pengembangan Peserta Didik, 3 sks, 3 js

Prasyarat: -

Mahasiswa dapat memahami hakikat peserta didik dalam pendidikan. Topik bahasannya meliputi karakteristik dan perbedaan individu peserta didik pada usia sekolah dasar dan menengah, perkembangan psikologi peserta didik, kebutuhan dan tugas-tugas peserta didik, penyesuaian diri peserta didik, dan problema pengembangan peserta didik dan pemecahannya.

MKK403 Belajar dan Pembelajaran, 4 sks, 4 js

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami belajar dan pembelajaran. Topik bahasannya meliputi hakikat belajar dan pembelajaran, prinsip-prinsip belajar dan implikasinya, dasar-dasar pengembangan kurikulum, motivasi belajar, pendekatan pembelajaran, konsep dasar evaluasi belajar dan pembelajaran, dan problema belajar dan pemecahannya.

c. Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan

SDB401 Nirmana 2 Dimensi, 3 sks, 4 js

Prasyarat: -

Memahami teori dasar nirmana khususnya 2 dimensi, yang meliputi kualitas unsur seni rupa 2 dimensi, prinsip/kaidah organisasi visual 2 dimensi sebagai kaidah pembentukan visualisasi 2 dimensi yang artistik, serta aplikasinya dalam visualisasi 2 dimensi yang memanfaatkan variasi medium, sifat, dan struktur visual 2 dimensi yang geometrik atau non geometrik.

SDB402 Nirmana 3 Dimensi, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB401 Nirmana 2 dimensi

Mendalami pengetahuan lanjut teori nirmana khususnya 3 dimensi, meliputi kualitas unsur rupa 3 dimensi, prinsip/kaidah organisasi visual 3 dimensi sebagai kaidah pembentukan visualisasi 3 dimensi yang artistik; serta aplikasinya dalam visualisasi 3 dimensi, yang memanfaatkan variasi medium, sifat, dan struktur visual 3 dimensi yang geometrik atau non geometrik.

SDB 403 Kebudayaan Indonesia, 2 sks, 2 js

Prasyarat: -

Memahami unsur-unsur kebudayaan Indonesia, hubungan antar unsur kebudayaan, kebudayaan sebagai cara hidup masyarakat; membentuk kemampuan menganalisis evolusi kebudayaan Indonesia dari masa pra modern, modern hingga post modern, dan membentuk sikap menghargai nilai-nilai kebudayaan Indonesia.

SDB404 Estetika 2 sks, 2 js

Prasyarat: -

Memahami konsep dasar, ruang lingkup, berbagai aliran dan nilai estetika, serta membentuk sikap dan kepekaan estetik dalam bidang seni dan desain, melalui analisis keterkaitan antara konsep dan teori estetika.

SDB405 Pengetahuan Seni Rupa, 2 sks, 2 js

Prasyarat: -

Memahami hakikat seni rupa, meliputi pengertian, konsep, fungsi, ruang lingkup, struktur, medium, proses berkarya, ragam dan aliran seni rupa, serta membentuk kemampuan menganalisis karya seni rupa secara apresiatif.

SDB406 Gambar Sket, 2 sks, 3 js

Prasyarat: -

Memahami teori dasar menggambar sket, yang meliputi pengertian, fungsi, medium, teknik, prosedur dan prinsip menggambar, serta membentuk keterampilan dasar penggunaan medium, teknik, prosedur dan prinsip dalam mentransformasikan persepsi visual alam benda geometrik-non geometrik, baik yang diamati maupun yang diangankan, dengan menggunakan teknik sket (linier), serta membentuk sikap menghargai karya gambar sket.

SDB407 Gambar Bentuk, 2 sks, 3 js

Prasyarat: SDB406 Gambar Sket

Memahami teori menggambar bentuk, utamanya prinsip pencahayaan dan penggunaan medium warna, serta membentuk keterampilan lanjut menggambar bentuk, yang memfokus pada pertimbangan penggunaan

berbagai medium warna, melalui penerapan berbagai teknik dan prinsip pencahayaan.

SDB408 Gambar Teknik, 3 sks, 4 js

Prasyarat: -

Memahami teori dasar gambar teknik, meliputi pengertian, fungsi, peralatan, bahan, dan prinsip penggunaannya; prinsip dasar menggambar teknik, prinsip menggambar proyeksi sentral dan paralel; serta membentuk keterampilan dasar menggambar geometrik, proyeksi sentral, proyeksi paralel dan penerapannya dalam pembuatan gambar kerja dan/atau desain

SDB409 Gambar Ilustrasi, 2 sks, 3 Js

Prasyarat: SDB407 Gambar Bentuk

Memahami hakikat ilustrasi yang meliputi jenis, prinsip, teknik, media, dan prosedur, serta membentuk keterampilan menggambar ilustrasi secara harmonis, untuk kepentingan seni rupa, dan desain komunikasi visual dalam ilustrasi dekoratif, reportase, periklanan, buku, image grafis, media cetak, sistem informasi grafis dan percetakan.

SDB410 Kapita Selekt Budaya Nusantara, 3 sks, 3 js

Prasyarat: -

Meningkatkan kemampuan mengkaji/memecahkan masalah, berkaitan dengan permasalahan kebudayaan nusantara melalui kajian-kajian semiotika, kritik, sosiologi, dan antropologi yang mendorong dan menumbuhkan transformasi budaya di Indonesia

SDB411 Metodologi Penelitian, 3 sks, 3 js

Prasyarat: SRK404 Penulisan Ilmiah

Memahami konsep dasar berbagai jenis penelitian, dan meningkatkan pemahaman tentang komponen penelitian seni dan desain, serta membentuk keterampilan menyusun penelitian dan analisis data dalam berbagai pendekatan penelitian seni dan desain.

SDB412 Proposal Penelitian, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB411 Metodologi Penelitian

Meningkatkan keterampilan merancang bentuk penelitian seni dan desain, sebagai suatu karya ilmiah hasil penelitian, kajian kepustakaan, atau hasil pengembangan, yang diwujudkan dalam bentuk proposal/desain operasional untuk persiapan penyusunan skripsi atau tugas akhir, serta mempertanggungjawabkan dalam forum seminar terbatas

SDB413 Komputer Grafis, 3 sks, 4 js

Prasyarat: -

Memahami dasar-dasar komputer untuk keperluan bidang grafis, serta mengaplikasikannya berbagai program komputer grafik, baik teori maupun

praktik secara langsung, dalam penyusunan elemen-elemen yang meliputi gambar, tulisan, ide dan teknik

SDB415 Fotografi, 3 sks, 4 js

Prasyarat: -

Memahami pengetahuan tentang fotografi, meliputi konsep dasar fotografi, sejarah fotografi dari kamera obscura hingga digital, prinsip dan prosedur merekam gambar, proses cuci-cetak fotografi, kamera dan film, pengembangan teknologi fotografi; serta membentuk keterampilan fotografi melalui eksperimentasi alat dan bahan.

SDB425 Komputer Animasi, 3 sks, 4 js

Prasyarat: -

Memahami dasar-dasar penggunaan perangkat lunak animasi 2 dimensi dan 3 dimensi, untuk aplikasi permodelan (*hard surface dan organic*), aplikasi bahan, pencahayaan, penyusunan kerangka tubuh (*rigging*), dan dasar animasi *pose to pose*, dan *streigh a head*

SRK401 Gambar Perspektif, 2 sks/3 js

Prasyarat: -

Memahami teori dasar perspektif, meliputi: pengertian, fungsi, dan prinsip perspektif, serta membentuk keterampilan dasar menggambar benda-benda kubistis, silendris dari berbagai objek yang diamati dan yang diangankan, serta interior-eksterior, dengan mempertimbangkan kesesuaian proporsi, teknik perspektif, penerapan garis horizon, titik lenyap, dan prinsip bayangan

SRK402 Gambar Manusia, 2 sks, 3 js

Prasyarat: SRK403 Anatomi Plastik

Memahami teori anatomi plastik terutama prinsip menggambar model manusia, serta membentuk keterampilan lanjut menggambar model manusia dalam berbagai tingkatan usia, posisi dan gerak, dengan pertimbangan ketepatan anatomi, kesesuaian proporsi, ketepatan memvisualisasikan posisi gerak, kesesuaian penggunaan medium dan kesesuaian penerapan teknik menggambar.

SRK403 Anatomi Plastik, 2 sks, 3 js

Prasyarat: -

Memahami pengetahuan dasar anatomi plastik, yang meliputi pengertian, fungsi, dan prinsip anatomi plastik sebagai konstruksi tubuh manusia, serta membentuk keterampilan dasar menggambar anatomi plastik manusia dengan pertimbangan kesesuaian proporsi, posisi otot, gerak, dan sikap bagian tubuh.

SRK404 Penulisan Ilmiah, 2 sks, 2 js

Prasyarat:-

Memahami cara penulisan karya ilmiah dengan mengikuti sistematika penulisan karya ilmiah dalam bentuk makalah, baik dalam wujud *paper*, artikel maupun laporan hasil kajian bidang seni dan desain

SRK405 Sejarah Seni Rupa Indonesia, 2 sks, 2 js

Prasyarat: -

Memahami perkembangan seni rupa Indonesia lama, dari zaman Raden Saleh sampai zaman kini, dan membentuk kemampuan menganalisis karya seni rupa Indonesia, serta menanamkan sikap menghargai nilai-nilai sejarah seni rupa Indonesia.

SRK406 Sejarah Seni Rupa Timur, 2 sks, 2 js

Prasyarat: -

Memahami sejarah seni rupa bangsa timur dari masa pra-sejarah sampai masa modern yang meliputi: Mesir, Timur Tengah, India, Cina, Korea, Jepang, dan Asia Tenggara; serta membentuk kemampuan menganalisis hasil karya seni rupa Timur.

SRK407 Sejarah Seni Rupa Barat, 2 sks, 2 js

Prasyarat: -

Memahami sejarah seni rupa Eropa mulai dari masa Yunani dan Romawi, Hellinisme, Kristen awal, Byzantium, Abad Pertengahan Renaissance, Barok-Rococo, Klasikisme, dan masa Modern; serta membentuk keterampilan menganalisis hasil karya seni rupa barat.

SRK408 Ragam Hias Indonesia, 2 sks, 3 js

Prasyarat: -

Memahami corak, nilai, dan upaya pelestarian ragam hias tradisional Indonesia, serta mengembangkan keterampilan merancang ragam hias untuk berbagai produk kerajinan.

SRK409 Seni Terapan, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB402 Nirmana 3D

Memahami seni terapan 2D dan 3D, yang meliputi: pengertian, fungsi, jenis, ruang lingkup, prinsip, prosedur, konsep perancangan visual, tipografi, dan kaligrafi; membentuk keterampilan merancang dan membuat visual terapan 2D dan terapan 3D, dengan mempertimbangkan prinsip, teknik, dan prosedur, serta membentuk keterampilan analisis kualitas hasil karya praktik mahasiswa, dan karya desainer.

SRK410 Seni Lukis, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB401 Nirmana 2D

Memahami dasar-dasar teori seni lukis, meliputi hakikat, ruang lingkup, alat, bahan, teknik, dan prosedur; serta membentuk keterampilan dasar berkarya lukis secara eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media, teknik, konsep, ide, dan tema lukisan.

SRK411 Seni Patung, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB402 Nirmana 3D

Memahami dasar-dasar teori seni patung, meliputi hakikat, ruang lingkup, alat, bahan, teknik, dan prosedur; serta membentuk keterampilan dasar berkarya patung secara eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media, teknik, konsep, ide, dan tema patung.

SRK412 Seni Grafis, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB402 Nirmana 2D

Memahami dasar-dasar teori seni grafis yang meliputi: hakikat, ruang lingkup, alat, bahan, teknik, dan prosedur; serta membentuk keterampilan dasar berkarya grafis secara eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media, teknik, konsep, ide dan tema grafis.

SRK413 Seni Kriya, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB402 Nirmana 3D

Memahami dasar-dasar teori seni kriya yang meliputi: hakikat, ruang lingkup, alat, bahan, teknik dan prosedur; serta membentuk keterampilan dasar berkarya kriya secara eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media, teknik, dan tema produksi kriya.

SRK414 Seni Keramik, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SDB402 Nirmana 3D

Memahami dasar-dasar teori seni keramik yang meliputi: hakikat, ruang lingkup, pengetahuan alat, bahan, dan prosedur berkarya seni keramik; serta membentuk keterampilan dasar berkarya keramik dengan berbagai teknik dasar pembentukan dan ornamentasi.

gambar, tulisan, ide dan teknik

SRK415 Tinjauan Seni Rupa, 2 sks, 2 js

Prasyarat: SDB405 Pengetahuan Seni Rupa

Meningkatkan pengetahuan tentang hakikat seni, utamanya seni rupa ditinjau dari segi antropologi, sosiologi, dan psikologi, meliputi aspek-aspek penciptaan seni, karya seni, dan penikmat seni; serta membentuk kemampuan menganalisis karya seni rupa.

SRK416 Kritik Seni Rupa, 3 sks, 4 js

Prasyarat: SRK415 Tinjauan Seni Rupa

Memahami teori dasar kritik seni rupa yang meliputi pengertian, fungsi, tujuan, prosedur, asumsi, kriteria dan putusan, struktur dan tipe kritik; serta mengembangkan keterampilan proses penghayatan dan pengalaman estetik, serta mengaplikasikannya dalam bentuk penulisan karya kritik, dengan berbagai pendekatan dan tipe kritik seni rupa; dan membentuk kemampuan menganalisis karya seni.

2. Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (Pilihan)

a. Paket Seni Lukis

SRK417 Seni Lukis Eksperimen, 3 sks,6 js

Prasyarat: SRK410 Seni Lukis

Membentuk dan mengembangkan keterampilan berkarya seni lukis melalui eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media dan teknik, dalam perwujudan seni lukis representatif dan non-representatif; serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni lukis, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi.

SRK418 Seni Lukis Invensi, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK417 Seni Lukis Eksperimen

Membentuk dan mengembangkan keterampilan lanjut berkarya seni lukis melalui eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media dan teknik, berkarakter pribadi, baru dan orisinal, dalam perwujudan seni lukis representatif dan non-representatif; serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni lukis, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi

SRK419 Manajemen Seni Lukis, 4 sks, 6 js

Prasyarat: SRK418 Seni Lukis Invensi

Memahami teknik dan prosedur manajemen berkarya seni lukis, meliputi penciptaan, pengkajian, pengelolaan, dan penyajiannya, berkarakter pribadi dan orisinal, dalam perwujudan seni lukis, dengan kegiatan pameran, dan seminar terbatas

b. Paket Seni Patung

SRK420 Seni Patung Eksperimen, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK411 Seni Patung

Membentuk dan mengembangkan keterampilan berkarya patung, melalui eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media, teknik dan tema, dalam perwujudan seni patung representatif dan non-representatif,

serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni patung, ditinjau dari segi estetika, sosiologi, psikologi dan antropologi.

SRK421 Seni Patung Invensi, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK420 Seni Patung Eksperimen

Membentuk dan mengembangkan keterampilan lanjut berkarya seni patung melalui eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media, teknik dan tema, berkarakter pribadi, baru dan orisinal, dalam perwujudan seni patung representatif dan non-representatif; serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni patung, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi.

SRK422 Manajemen Seni Patung, 4 sks, 8 js

Prasyarat: SRK421 Seni Patung Invensi

Memahami teknik dan prosedur manajemen berkarya seni patung, meliputi penciptaan, pengkajian, pengelolaan, dan penyajiannya, berkarakter pribadi dan orisinal, dalam perwujudan seni patung, dengan kegiatan pameran dan seminar terbatas

c. Paket Seni Grafis

SRK423 Seni Grafis Eksperimen, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK412 Seni Grafis

Membentuk dan mengembangkan keterampilan berkarya seni grafis, melalui eksplorasi dan eksperimentasi dengan berbagai media dan teknik cetak; alat bahan, dan jenis cetak dalam berbagai media reproduksi gambar, dan proses penyajian karya seni grafis, serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni grafis, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi.

SRK424 Seni Grafis Invensi, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK 423 Seni Grafis eksperimen

Membentuk dan mengembangkan keterampilan lanjut berkarya seni grafis, melalui eksplorasi dan eksperimentasi berbagai media dan teknik cetak; alat dan bahan, dengan berbagai media reproduksi gambar, berkarakter pribadi, baru dan orisinal dalam perwujudan seni grafis, serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni grafis, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi.

SRK425 Manajemen Seni Grafis, 4 sks, 6 js

Prasyarat: SRK424 Seni Grafis Invensi

Memahami teknik dan prosedur manajemen karya seni grafis meliputi penciptaan, pengkajian, pengelolaan dan penyajiannya, berkarakter pribadi dan orisinal, dalam perwujudan seni grafis, dengan kegiatan pameran dan seminar terbatas

d. Paket Seni Kriya

SRK426 Seni Kriya Eksperimen, 3 sks, 6 js

Prasyarat: srk413 Seni Kriya

Membentuk dan mengembangkan keterampilan berkarya seni kriya melalui eksplorasi dan eksperimentasi berbagai media dan teknik; dengan tema tradisional dan modern, dalam perwujudan seni kriya, serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni kriya, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi.

SRK427 Seni Kriya Invensi, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK426 Seni Kriya Eksperimen

Membentuk dan mengembangkan keterampilan lanjut berkarya seni kriya melalui eksplorasi dan eksperimentasi berbagai media dan teknik, dengan tema tradisional dan modern, berkarakter pribadi, baru dan orisinal, dalam perwujudan seni kriya serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni kriya, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi.

SRK428 Manajemen Seni Kriya, 4 sks, 6 js

Prasyarat: SRK427 Seni Kriya Invensi

Memahami teknik dan prosedur manajemen karya seni kriya meliputi penciptaan, pengkajian, pengelolaan, dan penyajiannya, berkarakter pribadi dan orisinal, dalam perwujudan seni kriya, dengan kegiatan pameran dan seminar terbatas

e. Paket Seni Keramik

SRK429 Seni Keramik Eksperimen, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK414 Seni Keramik

Membentuk dan mengembangkan keterampilan berkarya seni keramik, Melalui eksplorasi dan eksperimentasi berbagai media dan teknik; dengan tema tradisional dan modern, dalam perwujudan seni keramik, serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni keramik, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi

SRK430 Seni Keramik Invensi, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK429 Seni Keramik Eksperimen

Membentuk dan mengembangkan keterampilan lanjut berkarya seni keramik melalui eksplorasi dan eksperimentasi berbagai media dan teknik, dengan tema tradisional dan modern, berkarakter pribadi, baru dan orisinal, dalam perwujudan seni keramik, serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya seni keramik, ditinjau dari segi estetika, psikologi, sosiologi, dan antropologi

SRK431 Manajemen Seni Keramik, 4 sks, 6 js

Prasyarat: SRK430 Seni Keramik Invensi

Memahami teknik dan prosedur manajemen karya seni keramik meliputi penciptaan, pengkajian, pengelolaan, dan penyajiannya berkarakter pribadi dan orisinal dalam perwujudan seni keramik, dengan kegiatan pameran dan seminar terbatas

f. Paket Desain Interior

SRK432 Desain Interior Rumah Tinggal, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SDB408 Gambar Teknik

Membentuk dan mengembangkan keterampilan merancang desain interior melalui eksplorasi dan eksperimentasi berbagai gaya, teknik dan tema/konsep, berkarakter pribadi, baru dan orisinal, dalam perwujudan desain interior rumah tinggal, serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya desain interior rumah tinggal ditinjau dari segi estetika, sosiologi, psikologi dan antropologi

SRK433 Desain Interior Non-Rumah Tinggal, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SDB408 Gambar Teknik

Membentuk dan mengembangkan keterampilan merancang desain interior non-rumah tinggal melalui eksplorasi dan eksperimentasi berbagai gaya, teknik dan tema/konsep, berkarakter pribadi, baru dan orisinal, dalam perwujudan desain interior non-rumah tinggal, serta meningkatkan kemampuan menganalisis kualitas hasil karya desain interior non-rumah tinggal ditinjau dari segi estetika, sosiologi, psikologi dan antropologi

SRK434 Manajemen Desain Interior, 4 sks, 6 js

Prasyarat: SRK432 Desain Interior Rumah Tinggal

SRK433 Desain Interior Non-Rumah Tinggal

Memahami teknik dan prosedur manajemen karya desain interior, meliputi penciptaan, pengkajian, pengelolaan, dan penyajiannya, berkarakter pribadi dan orisinal, dalam perwujudan desain interior, dengan kegiatan pameran dan seminar terbatas

g. Paket Desain Grafis

SRK435 Desain Grafis Animasi Pembelajaran, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SDB413 Komputer Grafis

Membentuk keterampilan merancang desain grafis melalui eksperimentasi dan eksplorasi untuk pembuatan media pembelajaran dengan menggunakan media statis serta membentuk keterampilan menganalisis hasil rancangan desain grafis sesuai dengan prinsip analisis desain.

SRK436 Desain Grafis Multimedia Pembelajaran, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SDB413 Komputer Grafis

Membentuk keterampilan merancang desain grafis melalui eksperimentasi dan eksplorasi untuk pembuatan media pembelajaran dengan menggunakan media dinamis serta membentuk keterampilan menganalisis hasil rancangan desain grafis sesuai dengan prinsip analisis desain.

SRK437 Manajemen Desain Grafis, 4 sks, 6 js

Prasyarat: SRK435 Desain Grafis Animasi Pembelajaran

SRK436 Desain Grafis Multimedia Pembelajaran

Memahami teknik, konsep perancangan suatu model pembelajaran dan prosedur manajemen desain grafis, meliputi penciptaan, pengkajian, pengelolaan, dan penyajiannya berkarakter pribadi dan orisinal, dalam perwujudan desain grafis, dengan kegiatan pameran dan seminar terbatas

h. Paket Guru SD/SLB

SRK438 Tipologi Perkembangan Anak SD, 2 sks, 2 js

Prasyarat: SDB416 Konsep Pendidikan Seni

Memahami perkembangan karya visual, gerak dan suara, yang dihasilkan berdasarkan kreativitas dan kepekaan anak secara umum untuk suatu kebutuhan

SRK439 Pendidikan Seni SD/SLB, 2 sks, 2 js

Prasyarat: SDB416 Konsep Pendidikan Seni

Memahami dan mengembangkan wawasan tentang keberadaan seni dalam pendidikan, kajian permasalahan pendidikan seni yang aktual meliputi konsep seni sebagai alat pendidikan estetik, pendidikan keterampilan ditinjau dari konsep dasar dan latar belakangnya untuk suatu kebutuhan anak SD/SLB

SRK440 Pembelajaran Terpadu, 3 sks, 6 js

Prasyarat: SRK439 Pendidikan Seni SD/SLB

Memahami pengetahuan tentang pembelajaran terpadu dalam pembelajaran seni, baik interdisiplin seni maupun antar matapelajaran² di SD, dengan pendekatan korelasi, jaring laba-laba, dan integrasi, yang meliputi metode, materi, media serta terampil menyusun perencanaan dan pelaksanaan pembelajarannya

i. Paket Seni Tari

STK401 Teknik Tari A, 3 sks, 6 js

Prasyarat -

Memahami pengetahuan tentang konsep gerak, meliputi struktur anatomi tubuh, sistem alat gerak, dan fungsi jenis-jenis gerak kaitannya dengan tujuan dan ruang lingkup pembentuk tubuh sebagai penari dan instruktur tari, pelatihan, pengolahan tubuh, secara sistematis berdasarkan gerak dasar, dan dasar gerak tari tradisi

STK408 Komposisi Tari, 3 sks, 6 js

Prasyarat: -

Memahami konsep elemen dasar dan desain komposisi tari serta metode pengembangan gerak, dan menerapkannya dalam bentuk penataan berdasarkan prinsip komposisi tari.

STK409 Koreografi, 4 sks, 8 js

Prasyarat:

Memahami konsep dan prinsip-prinsip koreografi, struktur hirarkis, proses penciptaan tari dalam koreografi tunggal maupun kelompok dan menampilkan hasil karya koreografi serta dapat menganalisis berbagai karya tari.

C. MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)

SDB416 Konsep Pendidikan Seni, 3 sks, 3 js

Prasyarat:

Memahami hakekat peranan seni yang mendasari pengembangan program pembelajaran seni; serta pengaplikasiannya, sebagai dasar perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di dalam lembaga pendidikan umum, kejuruan pada jenjang pendidikan Dasar, Menengah Umum, dan Menengah Kejuruan

SDB417 Pengembangan Kompetensi & Isi Pembelajaran Seni, 3 sks/3js

Prasyarat:

Memahami teknik penentuan substansi pokok seni, dan mengembangkannya menjadi bahan ajar, yang dapat menunjang kompetensi pembelajaran; serta mengaplikasikannya dalam rancangan pelaksanaan pembelajaran, berdasar pada tipe program pembelajaran/kurikulum yang berlaku.

SDB418 Strategi Pembelajaran Seni, 3 sks, 4 js

Prasyarat: -

Memahami konsep pembelajaran seni, model pembelajaran seni, pendekatan pembelajaran seni, keterampilan dasar mengajar, dan penerapan strategi pengorganisasian, strategi penyampaian, strategi pengelolaan pembelajaran seni dalam rancangan pembelajaran.

SDB419 Pembelajaran Terbatas, 4 sks, 4 js

Prasyarat:

Memahami pengetahuan tentang keterampilan dasar mengajar dan keterampilan dasar pembimbingan kegiatan seni pada pembelajaran tipe ekspresi maupun tipe apresiasi, serta pengaplikasiannya dalam praktek pembelajaran terbatas maupun terintegrasi dengan teman sejawat

SDB420 Evaluasi Pembelajaran Seni, 3 sks, 3 js

Prasyarat:

Memahami hakikat penilaian pendidikan seni dalam pembelajaran seni, yang meliputi prinsip penilaian pendidikan, jenis alat penilaian dan prosedur pengembangan, teknik pengolahan hasil penilaian untuk mendiagnosis kesulitan belajar siswa, serta aplikasinya dalam penyusunan instrumen penilaian pendidikan seni

SDB421 Kurikulum Pendidikan Seni, 2 sks, 2 js

Prasyarat:

Memahami aneka struktur program pembelajaran seni, meliputi berbagai tipe kurikulum, masing-masing dengan karakteristiknya; serta pengaplikasiannya sebagai dasar, atau cara pandang dalam menerapkan kurikulum sekolah, susunan otoritas pengembang kurikulum

SRK441 Media Pembelajaran Seni, 3 sks, 3 js

Prasyarat: -

Memahami konsep dan karakteristik berbagai jenis media pembelajaran, dan penerapan isi pembelajaran, dalam berbagai media pembelajaran, serta mengujicobakan media pembelajaran tersebut dalam kegiatan pembelajaran.

SRK442 Kapita Selekt Pendidikan Seni, 2 sks, 4 js

Prasyarat:

Mengembangkan keterampilan dalam mengkritisi dan tanggap terhadap permasalahan pendidikan seni yang diakibatkan oleh kesenjangan konsep, persepsi, lingkungan atau yang lain serta mampu dalam mencari pemecahannya melalui pendekatan sosial/pendidikan/budaya/kebijakan atau lainnya

D. MATAKULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)

SRK490 Skripsi, 6 sks/ -

Prasyarat: diatur tersendiri

Memahami metodologi penelitian untuk mengembangkan keterampilan penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi, tentang masalah yang berkaitan dengan seni dan desain, berdasarkan hasil penelitian, kajian kepustakaan atau pengembangan, tentang suatu masalah dengan seksama, serta mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara ilmiah

E. MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT

PPL490 Praktik Pengalaman Lapangan, 4 sks/ -

Prasyarat: diatur tersendiri

Mengembangkan keterampilan mengajar, dan tugas kependidikan selain mengajar dalam kegiatan intra kurikuler, yang dilaksanakan secara terbimbing, dan terpadu sebagai persyaratan pembentukan profesi kependidikan

SDB460 PKMM (Proyek Kreativitas Masyarakat Mandiri), 3 sks/ -

Prasyarat: diatur tersendiri

Kegiatan memperoleh pengalaman dalam kehidupan bermasyarakat mulai dari kegiatan merancang, menerapkan karya IPTEKS yang inovatif, kreatif dan terintegrasi sesuai dengan bidang keilmuannya, dalam bentuk pendidikan dan pengajaran, serta pengabdian sesuai dengan kebutuhan dan diperuntukkan bagi masyarakat.

**KURIKULUM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENIRUPA
KONSENTRASI PENDIDIKAN DESAIN
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS NEGERI MALANG**

STRUKTUR PROGRAM

A.	Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian	10
B.	Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan Wajib	89
	Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan Pilihan	10
C.	Mata Kuliah Keahlian Berkarya	25
D.	Mata Kuliah Perilaku Berkarya	6
E.	Mata Kuliah Berkehidupan Bermasyarakat	7

147

SKS

A. KELOMPOK MATAKULIAH												
PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)												
No	Sandi	Matakuliah	SKS	JS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	MPK 421	Pendidikan Agama Islam	2	2	2							
	MPK 422	Pendidikan Agama Protestan		2	2							
	MPK 423	Pendidikan Agama Katolik		2	2							
	MPK 424	Pendidikan Agama Hindu		2	2							
	MPK 425	Pendidikan Agama Budha		2	2							
2	MPK427	Bahasa Indonesia Keilmuan	2	2		2						
3	MPK428	Bahasa Inggris Profesi	2	2		2						
4	MPK432	Pendidikan Pancasila	2	2	2							
5	MPK433	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2		2						
			10	10	4	6	0	0	0	0	0	0
B. KELOMPOK MATAKULIAH												
KEILIMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)												
1. MKK WAJIB												
No	Sandi	Matakuliah	SKS	JS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
a. MKK Keilmuan Dasar												
1	MKS407	Filsafat Ilmu	2	2	2							
			2	2	2							
b. MKK Kependidikan Dasar												
1	MKK401	Pengantar Kependidikan	3	3	3							
2	MKK402	Pengembangan Peserta Didik	3	3		3						
3	MKK403	Belajar dan Pembelajaran	4	4			4					
			10	10	3	3	4					
c. MKK Keilmuan dan Keterampilan												
1	SDB401	Nirmana 2D	3	4	3							
2	SDB402	Nirmana 3D	3	4		3						
3	DVN401	Metodologi Desain	2	2				2				
4	PSD401	Pengetahuan Desain	2	2	2							
5	SRK401	Gambar Perspektif	2	3	2							
6	SDB406	Gambar Sketsa	2	3		2						
7	SDB407	Gambar Bentuk	3	4	3							
8	SDB408	Gambar Teknik	3	4		3						

9	PSD402	Industri Kreatif dan Entrepreneur	3	4				2					
10	PSD403	Komputer Desain (CAD)	3	4			3						
11	PSD404	Ilustrasi Terapan	3	4				3					
12	PSD405	Sejarah Seni dan Desain	2	2	2								
13	SRK405	Sejarah Senirupa Indonesia	2	2			2						
14	PSD406	Animasi 2D	3	4			3						
15	PSD407	Animasi 3D	3	4				3					
16	SDB415	Fotografi	3	4			3						
17	PSD408	Psikologi Desain	2	2		2							
18	SDB410	Kapita Selektta Budaya Nusantara	3	4						3			
19	PSD409	Produksi Ragam Hias Nusantara	3	4					3				
20	PSD410	Kreativitas dan Pemecahan Masalah	3	4			3						
21	SDB413	Komputer Grafis	3	4		3							
22	PSD411	Kritik Desain	3	4						3			
23	PSD412	Strategi Presentasi Media	3	4							3		
24	SDB404	Estetika	2	2				2					
25	PSD421	Teori Multimedia	2	2						2			
26	SDB422	Videografi	3	4					3				
27	PSD414	Penulisan Ilmiah	2	3				2					
28	SDB411	Metodologi Penelitian	3	4					3				
29	SDB412	Proposal Penelitian	3	4						3			
			77	116	12	13	14	14	9	11	3	0	
	2. MKK PILIHAN												
		MK. Paket Desain Grafis											
1	PSD415	Produksi Desain Grafika	3	6					3				
2	PSD416	Produksi Desain Kemasan	3	6						3			
3	PSD417	Projek Akhir Desain Grafis	4	6							4		
			10	18									
		MK Paket Desain Animasi											
1	PSD418	Desain Karakter dan Latar	3	6					3				
2	PSD419	Produksi Film Animasi	3	6						3			
3	PSD420	Projek Akhir Desain Animasi	4	6							4		
			10	18									
		MK Paket Videografi											
1	PSD421	Produksi Film Dokumenter	3	6					3				
2	PSD422	Produksi Film Features	3	6						3			
3	PSD423	Projek Akhir Videografi	4	6							4		
			10	18									
		MK Paket Fotografi Terapan											
1	PSD424	Produksi Fotografi Model	3	6					3				
2	PSD425	Produksi Fotografi Produk	3	6						3			
3	PSD426	Projek Akhir Fotografi Terapan	4	6							4		
			10	18									
		MK Paket Multimedia											
1	PSD427	Multimedia Interaktif	3	6					3				
2	PSD428	Multimedia Pembelajaran	3	6						3			
3	PSD429	Projek Akhir Multimedia	4	6							4		
			10	18									
		MK Paket Desain Perhiasan											
1	PSD430	Desain Ragam Perhiasan	3	6					3				
2	PSD431	Desain Perhiasan Logam Mulia	3	6						3			
3	PSD432	Projek Akhir Desain Perhiasan	4	6							4		
			10	18					3	3	4		
			89	146	0	17	16	18	14	12	14	7	0

C. KELOMPOK MATAKULIAH													
KEAHLIAN BERKARYA (MKB)													
			SKS	JS		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	PRD433	Konsep Pendidikan Seni dan Desain	3	3				3					
2	RTD434	Pembelajaran Mikro	3	4							3		
3	PRD435	Strategi Pembelajaran Seni dan Desain	3	4						3			
4	RTD436	Media Pembelajaran	3	4					3				
5	PRD437	Pengembangan Desain Pembelajaran	3	3						3			
6	PRD438	Pengembangan Bahan Ajar	2	2					2				
7	PSD439	Kapita Selektta Pendidikan Desain	3	3							3		
8	PRD440	Kurikulum Pendidikan Seni dan Desain	2	2					3				
9	PRD441	Evaluasi Pembelajaran Seni dan Desain	3	3						3			
			25	28		0	0	3	8	9	6	0	0
D. KELOMPOK MATAKULIAH													
PERILAKU BERKARYA (PB)													
No	Sandi	Matakuliah	SKS	JS		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	PSD409	Skripsi	6	-									6
			6	0		0	0	0	0	0	0	0	6
E. KELOMPOK MATAKULIAH													
BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (BB)													
			SKS	JS		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	PPL490	Praktek Pengalaman Lapangan	4	-								4	
2	SDB560	PKMM	3	-								4	
			7	0		0	0	0	0	0	0	8	0
			147	202		21	22	21	22	21	20	15	6

