

ABSTRAK

Roziqin, Khoirur. 2006, *Perancangan Media Pembelajaran Mata Pelajaran IPS-Geografi Pokok Bahasan Pengetahuan Peta, Atlas dan Globe Untuk Kelas VII di SMPN 3 Singosari Malang*, Skripsi, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Seni dan Sastra, Universitas Negeri Malang, Pembimbing (1) Drs. Hariyanto, M.Hum, (2) Drs. Rudy Irawanto, S.Pd, M.Sn

Kata kunci : Media, Pembelajaran, IPS-Geografi

□ Dalam setiap kegiatan belajar mengajar tidak akan pernah lepas dengan sebuah perantara antara guru dengan siswa, dimana perantara tersebut menjembatani antara guru dengan siswa agar apa yang disampaikan oleh guru dapat diterima oleh siswa secara penuh dan tidak terputus-putus, jembatan tersebut biasa disebut dengan media, jika digabungkan dengan kegiatan belajar mengajar maka biasa disebut media pembelajaran

□ Dalam kaitan ini, perancangan media pembelajaran dikhususkan untuk mata pelajaran IPS-Geografi kelas VII Pokok Bahasan Peta, Atlas dan Globe. ini diharapkan bisa mengurangi kesulitan siswa dalam menangkap materi IPS-Geografi, dimana mata pelajaran tersebut lebih banyak hafalan, sehingga siswa kurang berminat akan mata pelajaran IPS-Geografi. Untuk itu perlu adanya pendekatan fungsional, dengan pendekatan ini selanjutnya digunakan untuk merancang setiap media pembelajaran

Puji yukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi degan judul “PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN IPS-GEOGRAFI POKOK BAHASAN PENGETAHUAN PETA, ATLAS, dan GLOBE untuk KELAS VII di SMPN 3 SINGOSARI MALANG” dapat selesai dengan baik sesuai dengan harapan. Semoga proses yang tealh dilakukan selama penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi penyusun sebagai bekal untuk menempuh perjalanan hidup nantinya

Pada kesempatn kali ini, penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini yaitu:

1. Bapak. Dr. Dawud, M.Pd selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang
2. Bapak Drs. Pujiyanto, M.Sn selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik
3. Bapak Drs. Hariyanto, M.Hum selaku Dosem Pembimbing I yang dengan sabar membimbing dan memberikan petunjuk selama penulisan skripsi
4. Bapak Drs. Rudy Irawanto, S.Pd, M.Sn selaku Dosem Pembimbing II yang dengan sabar membimbing dan memberikan petunjuk selama penulisan skripsi
5. Bapak Dr. Ibnu Mas’ud M. Si selaku Ketua komite SMPN 3 Singosari
6. Bapak Drs. Sunarman Rokhiyanto, M.Sc selaku kepala sekolah SMPN 3 Singosari
7. Bapak Alm. Drs. Mustofa, Dra. Nur Isnaini, Staff perpustakaan SMPN 3 Singosari yang banyak membantu selama penulisan berlangsung
8. Emak, Bapak, Cacak, dan Mbakyu atas kasih sayang dan kesabarannya
9. Staff pengajar Jurusan Seni dan Desain yang telah membimbing dan memberikan wawasan selama menjalani masa studi
10. Teman-teman Tegal Gondo Blok 2D/18 yang telah memberikan dorongan baik secara moril, maupun materi
11. Teman-teman staf pengajar SMP 3 Singosari, Dra. Wiwik Larasati, Drs. Suhariyanto, Dra. Sumeri, M. Syairur Rozi, ST, serta Mas Fajar, Luluk yang telah banyak membantu.
12. Teman-teman Deskomvis ’98 yang telah memberi semangat, bantuan dan dorongan selama penulisan antara lain Noorman Haryosasongko, Riza Habibi, Pipit, Joko Wiyono, Yanto Prayudha, Slamet dan Wildan Nora Widagdo.
13. Teman-teman angkatan 99, Anjang, Dhani dan yang lainnya
14. “Tazmanian Devil” yang senantiasa menemani dalam penulisan skripsi

Tak lupa penyusun mengucapkan terima kepada semua pihak yang tidak disebut diatas, serta dengan sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan ini masih banyak keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun akan penyusun terima dengan lapang dada, sebagai bekal menyusun karya ilmiah selanjutnya.

Akhir kata semoga skripsi ini bisa berguna bagi semua pihak, khususnya bagi pengembangan ilmu Desain Komunikasi Visual

Malang, 24 Agustus 2006

Penyusun

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR, TABEL, dan BAGAN.....	vii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Spesifikasi produk yang diharapkan.....	5
1.5 Manfaat perancangan.....	6
1.6 Ruang lingkup perancangan.....	6
1.7 Definisi istilah.....	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 13
2.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	13
2.2 Media untuk pembelajaran.....	17
2.3 Landasan toritis tentang penggunaan media pembelajaran.....	29
2.4. Proses belajar mengajar sebagai proses komunikasi.....	22
2.5 Peranan dan fungsi Media Pembelajaran dalam Proses Belajar.....	24
2.6 Klasifikasi dan Karakteristik Tiap Media Pembelajaran.....	27
2.6.1 Klasifikasi Media Pembelajaran.....	27
2.6.2 Karakteristik Tiap Media Pembelajaran.....	38
 BAB III METODE PERANCANGAN.....	 36
3.1 Model Perancangan.....	36
3.2 Prosedur Perancangan.....	39
3.2.1 Observasi.....	39
3.2.2 Wawancara.....	40
3.2.3 Dokumentasi.....	40
3.2.4 Analisan Data.....	40
3.2.5 Konsep Desain Perancangan.....	43
3.3 Populasi dan Sampel.....	44
 BAB IV IDENTIFIKASI DAN ANALISA DATA.....	 45
4.1 Identifikasi.....	45

4.1.1	Sejarah.....	45
4.1.2	Visi dan Misi.....	46
4.1.3	Staf pengajar, karyawan, siswa.....	47
4.1.4	Sarana dan Prasarana.....	48
4.2	Analisa data SMPN 3 Singosari Malang	50
4.2.1	Tujuan perancangan media pembelajaran.....	50
4.2.2	Jenis media pembelajaran.....	50
4.2.3	Unsur grafis dalam media pembelajaran.....	51
4.2.4	Warna dan Aksentuasi.....	52
4.2.5	Sistem Navigasi.....	53
4.3	Analisa SWOT SMPN 3 Singosari Malang.....	50

BAB V ANALISA DAN KONSEP DESAIN

5.1	Sintesis.....	57
5.2	Perancangan Media.....	58
5.2.1	Tujuan media.....	58
5.2.2	Strategi Media	59
5.2.3	Program media	60
5.3	Perancangan kreatif.....	63
5.3.1	Tujuan Kreatif.....	63
5.3.2	Strategi Kreatif.....	64
5.2.3	Program kreatif.....	66
5.3.4	Biaya Produksi dan Biaya Kreatif.....	68

5.4	Layout.....	69
5.4.1	Thumbnail.....	69
5.4.2	Rought Layout.....	72
5.4.3	Comprehensive Layout.....	81
5.4.4	Final Layout.....	86
5.4.5	Finishing Ads.....	91
5.5	Konsep Desain.....	96

BAB VI PENUTUP.....100

6.1	Kesimpulan.....	100
6.2	Saran.....	101

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

	Halaman
1. Gambar 1. Pesan Dalam Komunikasi menurut Edgar Dale....	20
2. Gambar 2. Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	21
3. Gambar 3. Sketsa Siklus Kupu-Kupu.....	30
4. Gambar 4. Chart.....	31
5. Gambar 5. Grafik Garis.....	32
6. Gambar 6. Poster.....	33
7. Bagan 3.1. Sistematika Perancangan.....	38
8. Bagan 3.2.4. analisa model interaktif.....	41
9. Tabel 4.2. Sebaran Tingkat Pendidikan Karyawan.....	48
10. Tabel 4.3. Sebaran Jumlah Kelas.....	48
11. Tabel 5.3 Biaya Produksi dan Biaya Kreatif.....	68
12. Gambar 7. Thumbnail IMM.....	69
13. Gambar 8. Thumbnail OHP.....	71
14. Gambar 9. Thumbnail Chart.....	72
15. Gambar 10. Thumbnail Poster.....	73
16. Gambar 11. Thumbnail Handout.....	74
17. Gambar 12. Thumbnail IMM.....	75
18. Gambar 13. Lay Out Rought IMM.....	76
19. Gambar 14. Lay Out Rought OHP.....	77
20. Gambar 15. Lay Out Rought Chart.....	78
21. Gambar 16. Lay Out Rought Poster.....	79
22. Gambar 17. Lay Out Rought Handout.....	80
23. Gambar 18. Lay Out Comprehensive IMM.....	81
24. Gambar 19. Lay Out Comprehensive OHP.....	82
25. Gambar 20. Lay Out Comprehensive Chart.....	83
26. Gambar 21. Lay Out Comprehensive Poster.....	84
27. Gambar 22. Lay Out Comprehensive Handout.....	85
28. Gambar 23. Lay Out Final IMM.....	86
29. Gambar 24. Lay Out Final OHP.....	87
30. Gambar 25. Lay Out Final Chart.....	88
31. Gambar 26. Lay Out Poster.....	89
32. Gambar 27. Lay Out Handout.....	90
33. Gambar 28. Finishing Ads Layout IMM.....	91
34. Gambar 29. Finishing Ads Layout OHP.....	92
35. Gambar 30. Finishing Ads Layout Chart.....	93
36. Gambar 31. Finishing Ads Layout Poster.....	94

