BAHASA DAN SENI
Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya

Terbit dua kali setahun pada bulan Februari dan Agustus (ISSN 0854-8277) berisi artikel-artikel ilmiah tentang bahasa, sastra, seni, dan hubungannya dengan pengajaran, baik yang ditulis dalam bahasa Indonesia maupun asing. Artikel yang dimuat berupa analisis, kajian, dan aplikasi teori, hasil penelitian, dan pembahasan kepustakaan.

Ketua Penyunting
Suyono

Wakil Ketua Penyunting
Nurul Murtadho

Penyunting Pelaksana
Yuni Pratiwi
A. Effendi Kadarisman
Nur Mukminatien
Moh. Khasairi
Herri Akhmad Bukhori
Mistaram

Sekretaris
Moch. Syahri

Pelaksana Tatausaha
Kristina Hestiningsih

Alamat Penyunting dan Tatausaha: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang Jalan Semarang 5 Malang 65145 Telepon (0341) 551-312 psw. 235/236, Langsung/Fax. (0341) 567-475, Website: sastra.um.ac.id • http://www.um.ac.id • E-mail: **bahasaseni@gmail.com** Langganan 2 nomor **Rp. 100.000,-** (setahun) + ongkos kirim. Uang langganan dikirimkan melalui Bank BNI Kantor Cabang Pembantu Universitas Negeri Malang (Jl. Surabaya 4, Malang 65145), Rekening **No 5598736-5** a.n. **Ibu Kristina Hestiningsih.** Desain sampul oleh Moch. Abdul Rohman

BAHASA DAN SENI diterbitkan oleh Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. **Dekan:** Dawud. **Pembantu Dekan I:** Nurul Murtadho. **Pembantu Dekan II:** Suharmanto. **Pembantu Dekan III:** Eko Budi Winarno. Terbit pertama kali pada tahun 1969 dengan nama ***WARTA SCIENTIA***

Redaksi menerima sumbangan tulisan yang belum pernah diterbitkan dalam media cetak lain. Naskah diketik dengan 2 spasi pada kertas A4, panjang 12-20 halaman. (lihat Petunjuk bagi Penulis pada sampul bagian belakang). Naskah yang masuk dievaluasi oleh Mitra Bestari. Penyunting dapat melakukan perubahan pada tulisan yang dimuat untuk keseragaman format, tanpa mengubah maksud dan isinya.

Jurnal ini diterbitkan di bawah pembinaan Tim Pengembangan Jurnal Universitas Negeri Malang. **Pembina:** Suparno (Rektor). **Penanggungjawab:**Kusmintardjo (Pembantu Rektor I). **Ketua:** Ali Saukah. **Anggota:** Suhadi Ibnu, Amat Mukhadis, M. Guntur Waseso, Suyono, Margono, Imam Agus Basuki, Effendy, Amin Sidiq, Aminarti S. Wahyuni, Ma'arif. **Staf Teknis:** Wiwik Handayani, Akhmad Munir, Yamin, Imam Gozali . **Pembantu Teknis:**Doni Irwanto, Syamsul Bakhri, Prihatini Retnaningsih, Gloria Hadiningsih

BAHASA DAN SENI
Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya

Tahun 38, Nomor 2, Agustus 2010

Daftar Isi

Repertoar Bahasa Masyarakat Cina Di Aceh, 130-140
Wildan

Struktur Al-Qur'an Surat Al-Baqarah Dalam Perspektif Stilistika Sintaksis, 141- 153
Syafaat

Proses Fonologis Bahasa Jawa:Kajian Teori Optimalitas, 154-165
Agus Subiyanto

Wacana Tradisi Pela Dalam Masyarakat Ambon, 166-180
Frans Thomas

Pelecehan Seksual Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel *Perempuan Di Titik Nol* Karya Nawal El-Saadawi Dan *The Colour Purple* Karya Alice Walker, 181-191
Dwi Sulistyorini

Efek Estetik-Seduktif Pada Multimedia Terhadap Hasil Belajar, 192-204
Moeljadi Pranata

Konstruksi Semantis Kata Pada Perkembangan Bahasa Indonesia Anak, 205-216
Wahyu Sukartiningsih

Pembelajaran Model Circuit Training Untuk Meningkatkan Kompetensi Gramatikal-Leksikal Mahasiswa Bahasa Jerman, 217- 230
Rosyidah

Teacher's Scaffolding Moves In Communication Strategies In Secondary School Efl Classes, 231-241
Wahjuningsih Usadiati

Manajemen Seni Pertunjukan Kraton Yogyakarta Seba-Gai Penanggulangan Krisis Pariwisata Budaya, 242-252
Sutiyono

Kekerasan Simbolik Di Media Massa, 253-265
Roekhan

Berdasarkan SK Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 110/DIKTI/Kep/2009 tanggal 5 Desember 2009 tentang *Hasil Akreditasi Berkala Ilmiah Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi,* Jurnal Bahasa dan Seni ditetapkan sebagai berkala ilmiah yang terakreditasi

Petunjuk Bagi Penulis

1. Artikel yang dimuat dalam jurnal ini meliputi tulisan tentang hasil penelitian, gagasan konseptual, kajian dan aplikasi teori, tinjauan kepustakaan, dan resensi buku.

2. Naskah belum pernah diterbitkan dalam jurnal dan media cetak lain, diketik dengan 2 spasi pada kertas A4, panjang 12-20 halaman, dan diserahkan paling lambat 3 bulan sebelum bulan penerbitan dalam bentuk ***print-out*** sebanyak 2 eksemplar dan file CD. Berkas naskah diketik dengan ***Microsoft Word***.File naskah juga bisa dikirim lewat email **bahasaseni@gmail.com**

3. Artikel merupakan karya orisinal penulis dan terbebas dari penjiplakan (plagiat). Isi artikel dan kemungkinan pelanggaran etika penulisan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

4. Artikel ditulis dalam bentuk esai, disertai judul subbab (*heading*) masing-masing bagian, kecuali bagian pendahuluan yang disajikan tanpa judul subbab. Peringkat judul subbab dinyatakan dengan jenis huruf yang berbeda, semua huruf dicetak tebal (*bold*), miring (*italic*) dan letaknya pada tepi kiri halaman, dan bukan dengan angka, seperti contoh berikut.

   PERINGKAT 1 (HURUF BESAR SEMUA, TEBAL, RATA TEPI KIRI)
   Peringkat 2 (Huruf Besar Kecil, Tebal Rata Tepi Kiri)
   ***Peringkat 3* (Huruf Besar Kecil, Tebal Miring, Rata Tepi Kiri)**

5. Nama penulis artikel dicantumkan **tanpa** gelar akademik dan ditempatkan di bawah judul artikel. Bila penulis terdiri atas empat orang atau lebih, yang dicantumkan di bawah judul artikel adalah nama penulis utama; nama penulis-penulis lainnya dicantumkan pada catatan kaki halaman pertama naskah. Artikel hasil penelitian yang dikerjakan oleh tim, semua anggota tim harus dicantumkan. Dalam proses penyuntingan artikel, pengelola jurnal hanya berhubungan dengan penulis utama atau penulis yang namanya tercantum pada urutan pertama.

6. **Artikel nonpenelitian** terdiri atas: (a) judul (maksimal 10 kata) (b) identitas penulis (c) abstrak (*abstract*) dalam bahasa Indonesia dan Inggris (75-150 kata), (d) kata-kata kunci (*keywords*) dalam bahasa Indonesia dan Inggris (3-5 kata), (e) pendahuluan (tanpa judul subbab) yang berisi latar belakang dan tujuan atau ruang lingkup tulisan, (f) bahasan utama (dapat dibagi ke dalam beberapa subbagian); (g) penutup atau kesimpulan dan (h) daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk). **Artikel hasil penelitian** disajikan dengan sistematika sebagai berikut: (a) judul (maksimal 10 kata) (b) nama penulis (c) abstrak (*abstract*) dalam bahasa Indonesia dan Inggris (75-150 kata) yang berisi tujuan, metode, dan hasil penelitian, (d) kata-kata kunci (*keywords*) dalam bahasa Indonesia dan Inggris, (e) pendahuluan (tanpa judul subbab) berisi telaah teori relevan terpenting dan tujuan penelitian (maksimal 25% dari jumlah halaman artikel), (f) metode penelitian (maksimal 20% dari jumlah halaman artikel), (g) hasil (maksimal 20% dari jumlah halaman artikel), (h) pembahasan, (i) simpulan dan saran, dan (j) daftar rujukan (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).

7. Untuk artikel hasil penelitian, penulis wajib mengirimkan *soft-file* laporan penelitian dan lembar pengesahan laporan penelitian. Lembar pengesahan laporan penelitian difax ke 0341 567475, sementara *soft-file* laporan penelitian dikirim ke **bahasaseni@gmail.com**

8. Daftar rujukan disajikan mengikuti tatacara seperti contoh berikut, diurutkan secara alfabetis, dan kronologis.

   Cornet, L. dan Weeks, K. 1985. *Planning Career Ladders: Lesson from the States*. Atlanta, GA: Career Ladder Clearing House.

   Hanafi, A. 1989. Partisipasi dalam siaran pedesaan dan adopsi inovasi. Dalam *Forum Penelitian*. 1 (1) hlm. 33-47.

9. Tatacara penyajian kutipan rujukan, tabel, dan gambar mengikuti ketentuan dalam *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah: Skripsi, Tesis, Disertasi, Artikel, Makalah, Laporan Penelitian*(Universitas Negeri Malang, 2009). Naskah artikel diketik dengan memperhatikan aturan penggunaan ejaan dan tanda baca yang dimuat dalam *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan* (Depdikbud 1987).

10. Segala sesuatu yang menyangkut perijinan pengutipan atau penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah atau ihwal lain yang terkait dengan HAKI yang dilakukan oleh penulis artikel, berikut konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penuh penulis artikel tersebut.

11. Sumber rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka-pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan yang diutamakan adalah sumber-sumber primer berupa laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis, disertasi) atau artikel-artikel penelitian dalam jurnal dan/atau majalah ilmiah.
12. Semua naskah ditelaah secara anonim oleh mitra bestari (*reviewers*) yang ditunjuk oleh penyunting menurut bidang kepakarannya. Penulis artikel diberi kesempatan untuk melakukan perbaikan (revisi) naskah atas dasar rekomendasi/saran dari mitra bestari atau penyunting. Kepastian pemuatan atau penolakan naskah akan diberitahukan secara tertulis.
13. Sebagai prasyarat administratif pemrosesan artikel, para penyumbang artikel wajib menjadi pelanggan minimal selama satu tahun. Penulis yang artikelnya dimuat wajib membayar kontribusi biaya cetak sebesar *Rp500.000,00 (lima ratus ribu rupiah) perjudul*. Sebagai imbalannya, penulis menerima nomor bukti pemuatan sebanyak 2 (dua) eksemplar dan cetak lepas sebanyak 1 (dua) eksemplar. Artikel yang tidak dimuat *tidak akan dikembalikan*, kecuali atas permintaan penulis.
14. Untuk memudahkan komunikasi dengan penulis, penulis wajib menyertakan alamat ***e-mail***, nomor ***handphone,*** dan ***alamat korespodensi***.

INDEKS

Al-qur'an, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153
Bahasa jawa, 154, 155, 156, 158, 159, 160, 162
Bahasa, 130, 133, 134, 136, 138, 139, 140
Dampak kekerasan simbolik, 253, 254, 255, 260
Desain pesan, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204
Efek makna, 141, 142, 143, 144, 151, 152, 153
Efl, 231, 233, 234, 235, 240, 241
Estetik, 192, 193, 194, 195, 202, 203
Fungsi, 166, 168, 169, 171, 172, 175, 176, 178, 179
Hasil belajarr, 192
Kekerasan simbolik, 253, 254, 255, 257, 259, 260, 261, 262, 263, 264
Kompetensi gramatikal dan leksikal bahasa jerman, 217
Konstruksi semantik, 205
Makna kata, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215
Manajemen, 242, 243, 244, 245, 246, 250, 251, 252
Masyarakat cina, 130, 135
Masyarakat, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 138, 139, 140
Maujud kekerasan simbolik, 253
Media massa, 253, 254, 259, 263, 264
Model circuit training, 217
Multimedia, 192, 193, 194, 195, 201, 202, 203, 204
Nilai, 166, 167, 168, 169, 172, 177, 178, 179
Novel, 181, 185, 187, 190
Ommunication strategies, 231, 233, 234, 240
Pariwisata budaya, 242, 245, 249, 250, 251
Pelecehan seksual, 181, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191
Perkembangan bahasa anak, 205, 206, 207, 211, 215
Pertunjukan, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252
Proses fonologis, 154, 155, 156, 164
Scaffolding,, 231, 240
Sintaksis, 141, 142, 143, 144, 147, 148, 149, 150, 152
Stilistika, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 149, 151, 152, 153
Strategi kekerasan simbolik, 253, 254, 255, 260
Strategi, 166, 168, 169, 170, 178, 179
Struktur, 166, 168, 169, 176, 178, 179
Teori optimalitas, 154
Tokoh perempuan, 181, 191
Tradisi pela, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 173, 174, 175, 176, 178
Wacana, 166, 167, 168, 169, 170, 173, 174, 178