



Program Program Desa Mitra UM (PPDM UM) 2023

"PENCIPTAAN TERAKOTA LAMPU TAMAN BERKARAKTER LOKAL UNTUK MEMPERKUAT ESTETIKA EKSTERIOR IKONIK PADA KAWASAN REST AREA DESA WISATA PETUNGSEWU"

Oleh : Prof. Dr. Ponimin, M. Hum., Dr. Rudi Irawanto, M. Des., Agnisa Maulani W. M.A.

LATAR BELAKANG :

Desa rintisan wisata Petungsewu Memerlukan icon visual untuk elemen estetik eksterior maka tim PKM LPPM UM membantu menciptakan Produk tersebut yakni dengan : Kerja Kreatif Kolaboratif meliputi, Team program desa mitra berkoordinasi dengan desa mitra dalam merealisasi kegiatan, Rancangan gambar desain dan pembuatan terakota lampu taman kawasan tersebut



METODE KREATIF KOLABORATIF KEMITRAAN DESA.



Foto proses Pembuatan terakota lampu taman bersama desa mitra binaan UM

Menggambar desain terakota lampu taman rest area desa Petungsewu

Foto proses Pemasangan Lampu di Rest Area Petungsewu

Team pelaksana program LPPM UM merealisasi karya vas



Hasil kreasi terakota lampu taman siap dimanfaatkan untuk elemen estetik eksterior rest area wisata Petungsewu



Evaluasi, monitoring, dan Penyempurnaan hasil kerja bersama desa mitra mitra Wilayah binaan UM



Analisis kegiatan



Luaran kegiatan:

1. Gambar Desain, konsep karya dan karya ragam terakota lampu taman terpajang di lokasi mitra
2. Publikasi artikel jurnal nasional abdimas hasil rancangan dan karya terakota lampu taman, Publikasi media Masa hasil kerja kreatif kemitraan masyarakat.
3. Sertifikat HKI Hak Cipta ragam terakota lampu taman granteed berjumlah 5 sertifikat
4. Media online proses dan hasil kreasi lampu taman terakota desa wisata petungsewu
5. Vidio kegiatan





Penciptaan Seni Patung Terakota Dan Guci Terakota Elemen Estetik Eksterior Bertema Bertema Alam Lokal Guna Memperkuat Desa Wisata Berkarakter Alam Lokal

Penelitian Progam Kedaireka Internal UM 2023

Oleh : Prof. Dr. Ponimin, M.Hum., Dkk

LATAR BELAKANG :

Desa wisata Petungsewu memerlukan elemen estetik eksterior yang dilakukan melalui kerjasama Kedaireka, hal tersebut untuk memperkuat tampilan kawasan rest area. yakni berupa karya kreasi patung Terakota Elemen estetik eksterior kerja kolaboratif dengan mitra melalui kontribusinya dengan memberikan sarana dan prasarana kepada tim kedaireka UM. Hal ini dicapai melalui Perumusan konsep bentuk terakota figurative patung taman hingga terpajang di desa wisata Petungsewu

METODE KREATIF PELAKSANAAN PROGAM

Mitra Desa Petungsewu mempersiapkan pedestal karya



Gambar sketsa patung taman oleh team kedai reka UM

PROSES KREATIF MEWUJUDKAN KARYA

Gambar desain patung taman bertema kehidupan sosial lokal Agraris Pertanian Jeruk



Foto Proses pembuatan karya ragam terakota figurative patung taman desa petungsewu

Pedestal patung terakota oleh Desa Mitra Petungsewu siap didisplay karya. Dan pencahayaan lampu



UJI produk Patung Terakota Hasil Kreasi

Foto Hasil karya terdiri dari 6 karya patung Terakota bertema kehidupan Agraris Pertanian Jeruk Petungsewu terdisplay di rest area Setempat Untuk memperkuat Citra Desa Wisata

Evaluasi, monitoring penyempurnaan konsep & Hasil penciptaan seni/ Penyusunan Laporan / penyusunan draf HKI KARYA SENI, draf buku reverensi, dan artikel jurnal internasional

Luaran Penelitian tahun 1:

- (1). Produk purwarupa berupa 6 set patung terakota patung taman terpajang di lokasi
- (2) artikel jurnal terpublikasi
- (3) dokumen kerjasama Kedai Reka tentang pelaksanaan program
- (4) video proses dana hasil.
- (5) publikasi media masa online
- (6) poster proses dan hasil kegiatan.





**PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM KEMITRAAN MAYARAKAT (PKM) 2023**

**PENGEMBANGAN PRODUK KERAMIK HIAS SOVENIR WISATA TEKNIK
PEMBENTUKAN CETAK PRES DAN ORNAMEN SGRAFITO PAINTING PADA SENTRA SUMBERSEKAR
DAU MALANG UNTUK PEMULIHAN EKONOMI KREATIF KRIYA”**

Oleh: Prof, Dr. Ponimin, M.Hum; Dr. Rudi Irawanto, M.Des.;
Afwan Hariri Agus Prohimi S.E., M.Si

LATAR BELAKANG :

Sentra keramik Sumbersekar memerlukan peningkatan teknik reproduksi cetak tekan dan ornamen Sgrafito untuk menghasilkan keramik hias Inovatif.

METODE KREATIF PARTISIPATIF :

Tim pelaksana progam PKM LPPM UM merencanakan pengembangan teknik produksi keramik dengan teknik pembentukan cetak tekan dan ornament Sgrafito painting

Tim PKM LPPM UM berkoordinasi dengan mitra sentra keramik Sumbersekar

Proses pelaksanaan progam pelatihan pengembangan desain, teknik pembentukan cetak tekan dan ornament Sgrafito Painting



Tim PKM LPPM UM peralatan dan bahan, mitra mempersiapkan tempat dan bahan pendukung

HASIL KEGIATAN KREATIF PARSITIPATIF PKM LPPM UM :

Produk keramik hasil pelatihan pengembangan desain, teknik pembentukan cetak tekan dan ornament Sgrafito Painting.



Guci Keramik Ukir Ikat



Kreasi Keramik Guci Teratai



Kreasi Keramik Mug-teko Teratai



Guci Keramik Kembang Mekar



Guci Keramik Tokek

Evaluasi dan monitoring pelaksanaan kegiatan

Luaran kegiatan

1. Artikel terbit di jurnal Nasional terindeks SINTA
2. Video proses dan hasil kegiatan PKM
3. Media Online terbit Kompasiana
4. Purwa Rupa produk keramik hasil pengembangan
5. Hak cipta karya kreasi keramik cetak tekan dan ornament Sgrafito painting 3 judul





Penelitian KBK Seni Rupa Internal UM 2023
Oleh : Prof. Dr. Ponimin, M.Hum., Dr. Ike Ratnawati, M.Pd.,
Agnisa Maulani W. M.A., Prof. Madya. Dr. Badru Lisa. (UiTM)

PENGEMBANGAN TEMAS KAMPUNG WISATA EDU-KREASI BATIK PEWARNA ALAM DAN ECOPRINT BERBASIS *ECO-FRIENDLY* ARTISTIK th 2



LATAR BELAKANG :

Penelitian ini untuk mengembangkan produk batik ecoprint di kampung Temas Batu untuk pengembangan kampung tersebut sebagai kampung wisata berbasis potensi lokal. Hal ini dilakukan dengan Penguatan Konsep dan Ragam Produk Batik Eco-tourism sajian kampung yang berbasis padapelibatan kemampuan teknis skill perajin sebagai sajian wisata Edu-kreasi dan pengembangan produk batik cendera mata kampung wisata Temas

METODE :

Metode yang diterapkan adalah Metode Kreatif Pengembangan produk Batik Eco-Print sebagai cinderamata kampung wisata batik Temas



Foto proses pembuatan produk sovenir batik eco-print

proses pembuatan produk batik ecoprint pada kain untuk bahan sovenir wisata



Foto Hasil produk batik ecoprint dan Penyempurnaan hasil pengembangan.



Pengujian/validasi dan penyempurnan hasil pengembangan konsep dan bentuk produk batik eco-print Temas Batu



Analisis proses dan hasil pengembangan produk batik Ecoprint cenderamata Temas kampung wisata



HASIL KREATIF BERUPA : Ragam Produk Batik Ecoprint kampung wisata kampung Temas



Luaran Tahun Ke 2

- (A) Artikel terbit Jurnal Internasional Bereputasi
- (B) Hasil pengujian produk hasil pengembangan Kampung Tourism berbasis Edu-kreasi Batik Ecoprint Temas Batu.
- (C) Produk Purwarupa batik Ecoprint sebagai cinderamata kampung wisata/terbit hak CIPTA terbit
- (D) Media Online Tentang Wisata Edu-Kreasi Batik Ecoprint Temas Batu.

